

ConTender

Una mostra personale di Corbin Shaw
Vista privata - 24 settembre 18.00-19.00
Continua fino al 28 settembre
Indirizzo - Unità 313, Frederick Terrace, E8 4EW, Londra, Regno Unito

ConTender è un'ode alla mia adolescenza e agli spazi che l'hanno plasmata. Palestre di pugilato e campi da calcio, i pub e le strade. Queste opere si appropriano dei tradizionali riti maschili di passaggio del nord dell'Inghilterra, riorientando e riarticolando le pressioni del conformismo maschile. Cresciuta in una città post-industriale come Sheffield, non si può sfuggire a un senso di nostalgia - la città risente del vuoto lasciato dal passato nelle miniere di carbone e nel commercio dell'acciaio, industrie ormai perse nella Gran Bretagna post-Thatcher. Il risultato è un'eredità irrealizzabile, che grava pesantemente sulle spalle degli abitanti della città. La giovane generazione di uomini - la mia generazione - ha dovuto trovare nuovi modi di esprimersi, ma tra le rovine della grandezza industriale del passato, abbiamo solo le nostre auto, i nostri vestiti e la nostra musica; ciò che minaccia l'autodistruzione, quando non lo promette apertamente. L'esibizione vuole esplorare l'esperienza di cercare di "riempire gli stivali che sono venuti prima", e il peso dell'impossibilità di questo compito, già destinato al secondo posto nella storia.

Il lavoro di Corbin esplora la dimostrazione di mascolinità in spazi eteronormativi dominati dall'uomo. Il suo lavoro si basa sulle sue esperienze personali di crescita in spazi come i campi da calcio, le palestre di pugilato e il luogo di lavoro di suo padre per la lavorazione dei metalli. Osserva i riti di passaggio della virilità in Inghilterra, gli ostacoli che gli uomini si frappongono l'un l'altro nella nostra società e il conformismo maschile. Osserva come le nozioni pubbliche di mascolinità modellano le nostre prospettive e come gli standard tradizionali di mascolinità ereditari nella nostra cultura possono avere effetti sulla nostra salute mentale.

Corbin è interessato all'applicazione dei ruoli di genere da parte della figura paterna. La sua pratica cerca di capire l'autorità invisibile dei nostri coetanei che ci dice che dovremmo conformarci a regole severe su ciò che il nostro genere dovrebbe o non dovrebbe essere. Vuole capire come le norme di genere si stabiliscono, come sono controllate e come sia meglio disgregarle e superarle. Documentando gli spazi in cui è cresciuto, Corbin vuole capire la sua idea di mascolinità e cosa significa mascolinità per le persone in ambienti simili. Documenta questi spazi usando la fotografia e il cinema, prima di tradurre le idee in scultura e pittura.